

గ య్యా ఖి ని సా దు చే యు ట



గ్రంథకర్త :

కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు



ప్రకాశకులు :

హితకారిణీ సమాజము

రాజమహేంద్రవరము

1950

కాశీరైటు

ఈ కథయందు వచ్చుపాత్రములు.



కాంచనవర్మ—కాంచీపురనివాసుఁ డగునొకక్షత్రియుఁడు.

రుద్రమూర్తి—కాంచనవర్మ పెద్దయల్లుఁడు; గౌరీదేవిభర్త.

దృఢసేనుఁడు—కాంచనవర్మ రెండవయల్లుఁడు; పద్మావతిభర్త.

చిత్రసేనుఁడు—దృఢసేనుని తండ్రి.

సత్యవర్ధనుఁడు—దృఢసేనుని మిత్రుఁడు.

గౌరీదేవి—కాంచనవర్మ జేష్ఠపుత్రి; రుద్రమూర్తిభార్య.

పద్మావతి—కాంచనవర్మ ద్వితీయపుత్రి; దృఢసేనునిభార్య.

గ య్యా శి ని సా దు చే యు ట



చోళమండలమునకు రాజధాని యైన కాంచీనగరమునందు కాంచనవర్మ యనుపేరుగల మహాధనికుఁ డయినట్లుఁ త్రియుఁ డొకఁడు గలడు. అతని పెద్దకూతురు గౌరీదేవి; ఆమె మిక్కిలి కోపస్వభావము కలదయి తిట్టుఁబోతును నయినందున కాంచీపురమునందలివా రందఱును ఆమెకు గయ్యాశిశూరీదేవి యని పేరు పెట్టిరి. ఆమెను వివాహ మాడుటకయి రాజపుత్రు లనేకులు కాంచీపురమునకు వచ్చియు, పురజనులవలన నామెగయ్యాశితనమును విని యామెను చేపట్ట సాహ సింపక తాము వచ్చినదారినే మరల తమతమపురములకుఁ బోవుచు వచ్చిరి. అందుచేత నామెను వివాహనూడు సంతతౌత్రము గల పురు షుఁడు ప్రపంచములో దొరకునా యని యెల్ల వారును సంశయపడు చుండిరి. అయినను కాంచనవర్మమాత్రము తనపెద్దకొమార్తెపెండ్లి చేయనిదే రెండవకొమార్తెపెండ్లి చేయ నని నియమము చేసికొని, పద్మావతియొక్కగుణసంపదను విని యామెను పాణిగ్రహణము చేసి కొనుట కయి యెటువంటి గొప్పయిటిరాచకొమాళ్ళు వచ్చినను వారి కెవ్వరికిని కూఁతు నియ్యక నిరాకరించుచుండెను. అందుచేత బంధువు లందఱును పెద్దకొమార్తెనిమి త్త మయి చిన్నకొమార్తెను చెడఁ గొట్టుచున్నాఁ డని యాతని నిందింప మొదలు పెట్టిరి.

ఇట్లు కొంతకాలము జరిగినపిమ్మట వివాహమునిమి త్త మయి దుద్రమూర్తి యనురాజకుమారుఁడు కాంచీపురమునకు వచ్చి, అక్కడ గౌరీదేవియొక్కగుణమహిమను పొదలవలన పూర్ణముగా వినియు సంతమాత్రమును వెనుకతీయక యామెసౌందర్యమును ధనమును

అశించి యామెను వివాహముయి తాంతాత్మురాలును పరమసాధ్వీయు నయిన భార్యను గా దిద్దకొనుట కయి నిశ్చయించుకొనెను. అటువంటి యసాధ్యమయినపనిని నిర్వహింపఁ బూనుటకు సమర్థుఁ డాతనితో సమానుఁడు మఱియొకఁ డుండఁడు; అతఁడు మిక్కిలి ధైర్యసైర్యములు గలవాఁడు ; అనన్యసామాన్య మయినబుద్ధికౌశలమును వాక్పాతేర్యమును గలవాఁడు; నిజముగా మనస్సులో నామూత్రమును కోపము లేనప్పుడు పయికి కొండంతకోప మున్నట్లభియించుటకును మనస్సంతయు క్రోధమయ మయి యున్నప్పుడు పయికి మరమతాంత భావమును గనఁబఱుచుటకును లోకములో నాతనిని మించినవాఁడు మఱియొకఁ డుండఁడు. అతఁడు సహజముగా తన్నుఁగూర్చి యితరులెందఁ జేమనుకొన్నను తన కేమి కష్టములువచ్చినను లక్ష్యపెట్టని స్వభావము గలవాఁడు. అతఁడు గౌరీదేవిని వివాహ మాడినతరువాత తానామెను వశపఱుచుకొని సాదుచేయుట కయి వేఱుమార్గము లేదని కనిపెట్టి యాకారవికారములచేతను చేష్టలచేతను మాటలచేతను దుర్వాసుని మించినకోపశీలునివలె నటంపసాగెను.

రుద్రమూర్తి మొట్టమొదట కాంచనవర్మయొద్దకుపోయి తన కులగోత్రనామములు తెలుపుకొని, ఆతనితో “నీకొమార్తె యైనగౌరీదేవియొక్క శాంతస్వభావమును వినయవిధేయతలను విని యామెను వలించుతలంపుతో మఘరాపురమునుండి నచ్చితి” నని చెప్పెను. కాంచనవర్మ యాతనితండ్రి నెఱిగినవాఁడుగాన సత్కులప్రసూతుఁడయినయత్తమక్షత్రియుఁడు తన కల్లుఁడు కాంగోరినందునకును తన కొమార్తెకు మంచినబంధము వచ్చినందునకును మిక్కిలి సంతోషించినవాఁ డయినను, ఆమెస్వభావమును తెలుపక దాఁచుట యుచితము కా దని, ఇ విచి రుద్రమూర్తివంకఁ దిరిగి “నాకొమార్తె

గుణములునీవు విన్న వానికంటె విరుద్ధములయిన”వని చెప్ప నారంభించెను. ఇట్లు చెప్పచుండఁగానే లోపలినుండి సంగీతాచార్యుఁడు పరుగెత్తుకొనివచ్చి “అయ్యా! సంగీతము చెప్పనప్పుడు తోడిరాగములొ స్వరము తప్పినదని చూపినతిప్పిదమునకయి సీకోమార్తై వీణాదండముతో నా నెత్తిమీఁద కొట్టినది” అని మొఱిపెట్టుకొనెను. ఆమాటలు విన్నమీఁదట రుద్రమూర్తిముఖమునందు మఱింతవికాసమును గనఁబడిచి. ‘ఈమాటలు విన్నతరువాత నా కామెమీఁదప్రేమ మఱింత యధిక మగుచున్నది. ఆమెశరీరములో పిఱికికండ లేనిమహాక్షాత్రము గలరాచకూఁతు రయినందునకు నా కపరిమితానందము కలుగుచున్నది. ఆమె నామనసువచ్చినజాణ’ అని యామెను మెచ్చి పొగడుచు, ఆమెతో నొక్కసారి సమావేశముకలుగఁ జేయవలసిన దని యాతనిని వేడుకొనెను. అతఁ డందునకు సమ్మతించి, రుద్రమూర్తియొక్క తండ్రి మృత్యు డగుటయు తదనంతర మాతనిచరస్థిరరూపమయినసా త్తంతయు రుద్రమూర్తివశ మగుటయు నడిగి తెలిసికొని ఒకపరిచారికను పిలిచి నీ వీరాజకుమారునికి గౌరీదేవిని చూపు మని చెప్పెను. అప్పు డారుద్రమూర్తి కాంచనవర్మను జూచి, “అయ్యా! నేను సీకోమార్తైయొక్కసమ్మతిని పొంది యామెను వివాహమాడెడు పక్షమున నా కరణ మేమి యిచ్చెదనో యిప్పుడే చెప్పము” అని యడిగెను. నీ వాచిన్న దానినునను వశపఱుచుకొని యామెనువివాహమాడఁగలిగెనుపక్షమున, వివాహసమయమునం దిరువదివేలరూపాయల నిచ్చి నాయనంతరమున నాసొత్తులలో నగము వ్రాసియిచ్చెదనని కాంచనవర్మ చెప్పెను. అందున కాతఁ డొడఁబడి మామయొద్ద సెలవుపొంది పరిచారిక వెంట నడుచుచు త్రోవపొడుగుననుతనలోతానిట్లాలోచించుకొనసాగెను... “ఆమెతో నే నెట్లు మాటాడుదును?

ఆమెతో సంభాషణము చేయునప్పుడు నాశాంతస్వభావమునంతను గనఁబఱచెదను. ఆమె నన్నుఁజిట్ట మొదలుపెట్టినను, ఆమెవాక్యములు కోకిలస్వరమువలె మృదుమధురగంభీరములుగా నున్న వని పొగడెదను. ఆమె నావంక కన్నులెఱ్ఱచేసి చూచినను, ఆమెచూపులు దయారసమును వెదచల్లుచున్న వని శ్లాఘించెదను. ఆమెనాతో మాటాడక మానమును ధరించినను అటువంటిసరససల్లాప మెప్పుడును వినలే దని మెచ్చుకొనెదను. ఆమె నన్ను లేచిపో వుని చెప్పినను, తనయొద్దనే యెల్ల కాలము నుండుమని చెప్పినంత కృతజ్ఞతను గనఁబఱచెదను”

ఈప్రకారముగా నాలోచించుకొనుచుపోయి పరిచారికచూపిన గది చేరి యొకపీఠముమీఁదఁ గొంతసేపు కూరుచుండియున్నమీఁదట తండ్రి బలవంతపెట్టి ప్రార్థించి పంపఁగా శారీదేవి యాతనితోమాటాడుటకయి మెల్లఁగా గదిలోనికి వచ్చెను. అప్పు డాకన్యావదులకీప్రకారముగా సంభాషణ మారంభ మయ్యెను.

రుద్ర—శారీ! నీకు డేమమా?

శారీ—(కోపము) న న్నందఱును శారీదేవియని పిలువరు.

రుద్ర—కాదు. శారి యనియే పిలుతురు గయ్యాళికారి యని కూడ పిలువరు. దాని కేమిగాని నీవు సౌందర్యవశివనియు శాంత మూర్తివనియు విని నిన్నుభార్యనుగా వరింపవలె నని వచ్చినాను.

శారి—(కన్నులెఱ్ఱచేసి బిగ్గరగా నన్ను గయ్యాళికారి యని పిలుచు చున్నారా? ఎవ్వరు పిలుచుచున్నారో వారి నిటు రమ్మను.

రుద్ర—ఓ ప్రియరా లా! నీకంతస్వర మెంత మధురముగా నున్నది! ఓహో! నీశాంతస్వభావము నెంతని కొనియాడఁగలను! మనహాస్యవచనము లింతటితో చాలును. నిన్నిచ్చి నాకు వివాహము చేయుటకు నీతండ్రి యొప్పుకొని యరణమునకుకూడ నిర్ధారణము చేసి

నాఁడు. ఇతఁ నీవంగీకరించినను, లేకపోయిననుగూడ నిన్ను నేనుతప్పక వివాహ మాడెదను.

ఈమాటలు జరగుచుండఁగానే తనకొమార్తె కంఠము బిగ్గరగా వినబడ్డందున వాదలోపల నేమికలహమాడుచున్నారో యనికాంచన వర్మ చూడవచ్చెను. అంతట దుద్రమూర్తి యాతనిని జూచి, “నీ కూతురు నన్నెంతో ప్రేమతో నాదరించి పయిదశమినాఁడు పెండ్లి చేసికొనుట కంగీకరించినది” అని చెప్పెను. ‘ఇతనిని పెండ్లిచేసికొనుటకుఁగాదు దశమినాఁ డిశనిపెండ్లిచేయుట కంగీకరించితి’ నని గౌరీదేవి తండ్రి తో ననెను.

దుద్ర—దశమినాఁడు నన్నీమె తప్పక కరగ్రహణము చేసి చేపట్టును.

గౌరీ—కంఠగ్రహణము చేసి యిరిపెట్టును.

దుద్ర—అయ్యా ! మీరీచిన్న దానిమాటలుపాటిగాఁబట్టకుఁడు. మే మిద్దఱమును రహస్యములో పాణిగ్రహణమున కొప్పకొన్నాము. పయికిమాత్రము మీయొద్ద తా నీలాగున ననుచుండెద నని యీమె నాతోఁ జెప్పినది. మేము మాటాడిన యీనిమిషకాలములోను నా మీఁదనీమెకుఁగుదిరిన యనురాగ మింతింత యని చెప్పశక్యముగాదు. ఓ గౌరీ ! నాప్రాణేశ్వరీ! నాకొక్కముద్దిమ్ము. నేనుమధురాపురమునకుఁ బోయి నీవు కోరినయాభరణములును వస్త్రములును దీసికొని దశమి నాటికి వచ్చెదను—ఓమామా ! వివాహసన్నాహముచేయించిబందు పులకందఱకును శుభ లేఖలను బంపుము—ఓప్రియురాలా!క్రోత పెండ్లి కూతురువలెఁ గనబడుటకయి నాహృదయేశ్వరికిమనసువచ్చినమంచి బట్టలను నగలను దెచ్చెదను. సెలవిమ్ము పోయివచ్చెదను.దశమినాఁడే సుముహూర్తము నిశ్చయమయినది గదా?

అని యాతడు నడిచెను. కాంచనవర్తయు తనకొమార్తెకు వివాహ మెట్లయినఁ గావలెనని యొడఁబడి యాతనినుముహూర్తము నకు ముందేరమ్మనిచెప్పి పంపివేసి, కొమార్తెమనసు మెత్తపడునట్లుగా నాకొత్తయల్లుని శ్లాఘింపఁజొచ్చెను. గౌరీదేవియుపయి కెట్లనుచున్నను లోపలమాత్రము వరించవచ్చిన యాతనిని వివాహమాడవలె ననియే యభిలషించుచుండెను. అప్పుడే శుభలేఖ లందఱికిని బంపఁబడినవి. వివాహదినమున కొక్కరొక్కరే బంధువులందఱును రాఁదొడఁగిరి కాని పెండ్లికొమారుఁడుమాత్రమురాలేదు. పెండ్లిపను లన్నియుఁజేయఁ బడినవి; వీధికి తోరణములు కట్టఁబడినవి; పురోహితుఁడువచ్చిసిద్ధముగా నుండెను; వాద్యములు వాయిచువారు సహితము వచ్చి వాకిట నిలిచియుండిరి; యెల్లవారును పెండ్లికొడుకునిమిత్త మెదురుచూచు చుండిరి. తన్ను పరిహసించుటకయి యాతఁ డిట్లు మాయచేసె నేమో యని పెండ్లికొమార్తెయు మనస్సులో వ్యధపడసాగెను. ఇట్లుండఁగా కట్టకడపట పెండ్లికుమారుఁ డక్కడకు వచ్చెను గాని యాతడు తొచ్చెద నన్నబట్టలనుగాని నగలనుగాని తీసికొనిరాలేదు; అతఁడు పెండ్లికొమారుని కర్హమగునట్లుగా నలంకరించుకొనియైనను రాక మాసినప్రాతబట్టలతో వచ్చెను; ఆతఁడెక్కివచ్చిన గుఱ్ఱమును వెంట గొనివచ్చినసేవకుఁడును గూడ యజమానుని వేషమునకుఁ దగినట్లుగానే యుండిరి.

అంతట లగ్నసమయము సమీపింపఁగా మామగా రల్లుని బిలిచి కొత్తబట్టలు తొప్పించి కట్టుకొమ్మని చెప్పెను. ఆతఁడు పెండ్లి కొమార్తెను తనకు వివాహము చేసెదరుగాని తనబట్టలకు కాదని చెప్పుచు, ఎంతచెప్పినను వినక యాబట్టలను ధరించుట కంగీకరింపక పోయెను. ఇంకఁ జెప్పిన కార్యము లే దనుకొని యప్పు డతనిని వివా

హవేదిక వద్దకుఁ దెచ్చి పెండ్లిపీటమీఁదఁ గూరుచుండఁబెట్టిరి. అప్పుడు పురోహితుఁ డక్షింతలపల్లెమును చేతిలోఁ బట్టుకొని సంకల్పము చేయించుచు పెండ్లికొమారుని గోత్రనామము లడిగెను. తనదాత్రేయ గోత్ర మని యతఁ డి ల్లగిరిపోవునట్లుగా పురోహితుని మొగముమీఁద మొగము పెట్టి పెద్దకేక వేసెను. అథ్వని కక్కడనున్నవా రందఱును నులికి పడిరి. పురోహితుఁడును జడిసికొని చేతిలోని పల్లెమును క్రింద వదలిపెట్టెను. అందుమీఁద నారుద్రీమూర్తి పటపట పండ్లు కొఱు కుచు, నేనెంతో వేడుకపడి వివాహము చేసికొనుచుండఁగా నడుమ నమంగళముగా పల్లెమును క్రింద పడవేసెదవా యని వంగి క్రింద పడ్డపల్లెమును దీసికొనుచున్నయాపురోహితుని నెత్తిమీఁద నొక్క చటపు చటచెను. ఆదెబ్బతో పురోహితుఁడును పురోహితుని చేతి లోని పల్లెమునుగూడ మరల క్రిందఁ బడెను. ఈప్రకారముగా వివా హము పొడుగునను జరిగిన యాతనిపిచ్చికోపమును విచిత్రచేష్టలును చూడఁగా మనస్సులో శారీరదేనియంతటిదానికి సహితము భయము పుట్టి యామెదేహము కంపమెత్తసాగెను. పెండ్లి నాలుగుదినముల లోను పెండ్లికొమారుఁ డిటువంటివికారచేష్ట లెన్నెన్నో చేసెను. ఇది యంతయు గయ్యాశి యైనతనభార్యను సాదుచేసి వశపఱుచుకొనుట నిమిత్తమయి యతఁ డేర్పఱుచుకొన్నయుపాయమున కనుగుణముగా వేసిన వేషమేకాని రుద్రమూర్తియందు సహజముగా నిట్టివికార గుణము లేవియు లేవు.

వివాహ మయినమఱునాఁడే యతఁడు భార్య చేయిపట్టుకొని యిప్పుడే భార్యను తనయింటికిఁ దీసికొనిపోయెద నని ప్రయాణము చేసెను. అప్పుడు మామగారు చేసినప్రార్థనలుగాని భార్య యన్న కోపవాక్యములుగాని దృఢనిశ్చయుఁ డయి యున్నయాతనియొద్ద

నేమియు పనిచేయలేకపోయెను. అతఁ డెందఱెన్నివిధముల నయమున భయమునఁ జెప్పినను వినక తనపట్టును వదలక, వివాహముకాఁగానే భార్య తనసొత్తయినందున తనసొత్తును తనమనసువచ్చునట్లు చేసికొనెద నని, చేయి పట్టుకొని గారీదేవిని బలవంతముగా వీధిలోని కీడ్చుకొనిపోయెను. అట్టిమూర్ఖునితో తగవులాడి వారింపఁబూనుట వలనఁ బ్రయోజనము లేదనుకొని తా మాజోలికి పోక యెల్లవారును మాటాడక చూచుచు నూరకుండిరి. ఇట్లామెను వీధిలోనికిఁ గొని పోయి యామెనిమిత్తమయి బుద్ధిపూర్వకముగా నేర్చితెచ్చినబక్క గుట్టముమీఁద నామె నెక్కించి, తానును తన సేవకుఁడును వేటువేటు గుట్టములమీఁద నెక్కి నడిపించుచు నడువలేక భార్యయెక్కిన గుట్టము నిలువఁబడినప్పు డెల్లను దానిమీఁద తీవ్రకోపమును జూపి యింటికిఁ బోయినతరువాత దానిమాంసమును గోసి కాకులకును గ్రద్దలకును నెగరవేసెద నని కేకలువేయుచు, ప్రపంచములోని కోపులలోనెల్లను పరమకోపి యని యామెకుఁ దోచునట్లుగా నతఁడు ప్రవర్తింప సాగెను. కడపట నెంతోకష్టముమీఁద వారిల్లు చేరిరి. త్రోవపొడుగు నను గుట్టము మీఁదను సేవకునిమీఁద నతఁడు వేయుచువచ్చిన కేకలు తప్ప నామెకు మఱియేమియు వినఁబడలేదు. అతఁడు మంచి మాటలు చెప్పచు లోపలి కామెను గొనిపోయెను గాని యతఁ డారాత్రి యామెకు విశ్రాంతిగాని భోజనముగాని దొరకునట్లు చేయ దలఁచుకోలేదు. అందుచే భోజనసమయ మయినప్పుడు బోనకతై వంటచేసి తెచ్చి పదార్థములను కంచములో వడ్డించఁగానే యతఁడు భార్యయం దతిదయగలవానివలె నటించుచు దగ్గఱకు పోయి యన్నమును కూరలును ముట్టిచూచి, అంత సుకుమారముగా పెరిగిన యీకోమలి యిటువంటి పనికిమాలినయన్నమును కూరలు నెట్లు

తినగలుగు నని వంటచేసెడువారిమీఁద కోపప ఘను, ఆ యన్నమును కూరలును నట్టింట వెదఁజల్లి వాని నెత్తిపాట వేయవలసినదని పరిచారి కల కాజ్ఞాపించెను. వా రాప్రకారముగాఁ జేసిరి. తిన్నగా పక్వము కానిపదార్థము లామె తినుట కిష్టములేక యామెయందుఁగల ప్రేమ చేతను దయచేతను తా నిది యంతయుఁ జేయుచున్నట్లతఁడు నటించుచుండెను. ఇట్లారాత్రి భోజనములేకయు నలసియు నామె కొంత విశ్రాంతినిగోరి పరుండ నపేక్షింపఁగా, నతఁడు పడకగది లోనికిఁ బోయి దుప్పట్లను పలుపును తడవిచూచి పయినిజెప్పినవిధముగా నే యటువంటి పుట్టుభోగికోమార్తె కిటువంటిపా న్నెట్లు పనికివచ్చునని భృత్యులమీఁద కోపపడుచు దుప్పట్లను దిండ్లను పలుపునుదీసిగదిలో తలయొక్కవై పున విసరివై చెను. అందుచేత నామె పరుండుటకు మంచ నుయిననులేక గోడకుఁజేరగిలఁబడి కూరుచుండియే కన్ను మోడ్చు మొదలు పెట్టెను. ఆమెకు కొంచెము కునుకువచ్చినసమయము చూచి యతఁడు కొత్త పెండ్లికూతున కటువంటిముతకపా న్నెల వేసితి రని సేవకులమీఁద నాగ్రహపడి కేకలు వేయుచు నామెకు నిద్రాభంగము కలుగఁజేయుచు వచ్చెను. ఆరాత్రియంతయునీప్రకారముగాఁగడచెను. పరిచారకులు మొదలయినవా రందఱు నావఱకే బోధింపఁబడినవారగుటచే నతఁడు పెట్టినపాల్లెల్లను పడుచు లోఁబడి మాటాడక యూర కుండిరి.

మఱునాఁడుకూడ కూర యుడుకలే దనియు, అన్నము చిమిడిన దనియు, పులుసుకాఁగ లేదనియు, పప్పు మాడిన దనియు వంకలు పెట్టి యతఁడు వెనకటిదినమునవలెనే పాటవేయుచు భార్య కనుగ్రహము చూపి మంచిమాటలాడ మొదలు పెట్టెను. వేడుకొనుటయన్నమాట స్వప్నవస్థయందు నహిత మెఱుంగని గర్వభూయిష్టురా లయిన గౌరీ

దేవియంతటిసూనవంతురాలుగనుచు చూడకలికి తాళలేక మలమల
 మాడుచు, భర్త యువలికి బోయినప్పుడు తనకేదియైనకొంచెమాహా
 రము రహస్యముగా తెచ్చి పెట్టవలసినదని పరిచారికలను వేడుకొనెను;
 ఆవఱ కతనియుపదేశము తగిలినవారే యునినందున వారందఱును
 భయపడినట్లు నటించుచు, యజమానునకు పిలియకుండ తా మేది
 యైన పెట్టెడుపక్షమున త మ్మతడు చంపివేయు నని చెప్పి, ఏమియుఁ
 బెట్టక దూరముగా లొలగిపోయిరి. అప్పు డామె యెంటిగానుండి
 తనలో “అయ్యో! నన్నితడు పస్తుపెట్టి చంపవలెననియే వివాహ
 మాడెనుకాబోలును! నాతండ్రియింటికివచ్చినబిచ్చగాండు! సహితము
 కావలసినంతయన్నము తిని పోయెడువారు. ఏవస్తువువిషయమునను
 పరుల నప్పుడును వేడుకొని యెటుంగనట్టి నాయట్టిదానను తిండిలేక
 మాడిపోవుచున్నాను; నిద్రలేక తలతిరిగి చచ్చిపోవుచున్నాను; ఈతని
 యటపులే నా కాహారముగా నున్నవి; కేకలు వేసినన్నలుమూయనీయ
 కుండుటయే నాకు నిద్రగానున్నది. సేవకులు తెచ్చినయన్నమును
 తిన్నను, పరిచారికలు వేసినపాన్పుమీఁద పరున్నను, నే నప్పుడేచచ్చి
 పోదునన్నట్లు నటించుచు, నాప్రాణములు నిలుపుటనిమిత్తమే తాను
 నా కీమహోపకారమును జేయుచున్నట్లభినయించుచుండుట చూడగా
 నాకుమరింతవిచారముకలుగుచున్నది” అని తలపోయమొదలు పెట్టెను.
 ఇట్టింకను తలపోయుచుండఁగా నితలోరుద్రమూర్తికొంచెముచివిడిన
 యన్నమును రెండుమూడుప్పువేయనికూరలును పళ్ళెములోవేసి
 పట్టుకొనివచ్చి, ‘ఓపియురాలా! నీ వేట్టున్నావు? ప్రాణాధికురాల
 వయిననీనిమిత్తము నేనెట్లుకష్టపడుచున్నానో చూచినావా? ఈయన్న
 మును కూరలును నేను స్వహస్తములతో పాకముచేసినాను. నేనుపడ్డ
 శ్రమకు నీవురాయెడల కృతజ్ఞురాలవయి యుండవలెను” అని మెల్లగా

ముందు పెట్టెను. ఆమె దానిని పుచ్చుకొని తినవలె నని యుద్దేశించి మాటాడక మెల్లగా ముందుకు జరుగుచుండెను. అదిచూచి యతడు నోటినుండి మాటరా దేమి? సీహాసమునుచూడఁగా నీకిప్పుడన్న మక్కటలేనట్టన్నది. ఇంతసేపును నీనిమిత్తమయిననుపడినప్రయాస మంతయు వ్యర్థమయిపోయినది” అని పలుకుచు సేవకులనుబిలిచి యాపశ్చేమును లోపలికిఁదీసికొనిపోఁడని చెప్పెను. ఆమెలోపలనున్న దుస్సహమయిన శూద్రాధి నూమెగర్వమునంతను బోగొట్టి నూమె చేత ‘నా కన్నము కావలె’ ననిపించెను. కానియతఁడూమాటతోతృప్తి నొందక నూమెను మఱింత దీనత్వముతో వేడుకొనునట్లు చేయ నుద్దేశించి, లోకములో సీచసేవకుఁడు కొంచె ముపచారము చేసిన ప్సవకూడ యశమానులయినను కృతజ్ఞతను జూపుదురు. ఇంతకష్టపడి పనిచేసినను భర్తనైన నే నింతమాత్రపుమాటకయినను నోచుకొక పోతిని’ అని సేవకులవంకఁ జూచెను. ఆ యన్నము కూడలేకుండ సేవకు లెక్కడ పశ్చేమునుదీసికొనిపోదురోయని భయపడి బగబగమండు చున్న కడుపుచిచ్చునకు సహింపలేక గర్వమునంతనువిడనాడి, యిష్టము లేకయే “నేను మీయెడల కావలసినంతకృతజ్ఞత కలిగియున్నాను. మీకనేక వందనములు చేసెదను. నాకాయన్నము పెట్టింపుడు” అనెను. అందుమీఁద నతఁ డాసేవకులను పశ్చేమును తీసికొనిపోకుండ నాజ్ఞాపించి నూమె భోజనముచేయుచుండఁగా ‘ఓ మనోనాయికా ! నీవినయవచనములకు నాకెంతో సంతోషమగుచున్నది, నీవు కడుపు నిండ భోజనము చేయుము. మనుగుపపునిమి త్తమయి రేపుమనమిద్దఱ మును నీవుట్టినింటికిఁబోయిహాయిగా సర్వసృఖములను అనుభవంతము. ఈలోపలనీకునేరు దెచ్చి పెట్టెనన్నబట్టలను నగలను తెప్పించియుచ్చ దను’ అనితనమాటలయందామెకుసమ్మకమువుట్టుటకై ముగిచిపట్టుకుడ్డను

తెప్పించి కుట్టుపనివానినిబిలిపించి అవికలు కట్టి జెమ్మనియామెయెదు
టనే గుడ్డ వానిచేతి కిచ్చెను. వాడు కొంతనేపటి కొకఅవికను కట్టి
తీసికొని వచ్చెను. అది చేతఁబుచ్చుకొని వానిమోఁద కోపపడి కేకలు
వేయుచు “ఇది పల్లెలయం దుండుమోటుస్త్రీలకు తగియున్నదిగాని
నాభార్యవంటి నాగరికము గలవారికి తగినదిగా నుండలేదు. ఇది నీ
మొగమును వేసి కొట్టుకొమ్ము” అని యారవికను వానిమోఁద విసరి
వై చెను. ఆరవిక మిక్కిలి యందముగా నున్నందున దాని నేలాగున
నైన ధరింపవలె నన్నయాశతో నామె “హుపట్టఁమునందలి మంచి
స్త్రీలందఱును తా మిటువంటిరవికలనే తొడుగుకొందురు. నా కీరవిక
కావలెను” అని యడిగెను. “అట్లయినపక్షమున వారివలెనే నీవును
మంచిదాన వగుము. మంచివారు తొడుగుకొనెడునట్టి యారవికను
నీకిప్పుడు తప్పక యిప్పించెదను” అని యతఁడు ప్రత్యుత్తరము
చెప్పెను. ఈప్రసంగ మారంభ మగునప్పటికి తిన్నయన్నము దేహ
మునఁబట్టి కొంతబలము కలిగినందున, ఆమెకుఁ గల్గెభార్యమును గర్వ
మును మరల పురికొనఁగా నామె యతనినంకఁ జూచి “మీరు నన్న
ట్లనెదరేమి? నాకు తోచినయుత్తరమును నేను చెప్పవచ్చు ననుకొనె
దను. నామనస్సులో నున్న దేమో చెప్పెదను. నేను శిశువును గాను,
మీకంటె గొప్పవారిముందఁజూడ నాకుఁ దోచిన దేమో నిర్భయ
ముగా చెప్పెడిదానను. వారు నాకడ్డమురాక నన్ను చెప్పనిచ్చెను
వారు. మీకు నామాటలు వినుట కిష్టము లేక పోయినయెడల మీ
చెవులు మూసికొనుఁడు” అని యధికప్రసంగము చేయుట కారంభిం
చెను. రుద్రఙ్ఘా ర్తియగువంటికోపపుమాటలు వినుటకిష్టములేనివాఁ
డయి, ఆమెతో వాదులాడుటకన్న నెఱువఁటిసంభాషణచేసియామెను
పంచవలెనో చక్కఁగా కనిపెట్టినవాఁడు గనుక “నీవు చెప్పినది

సత్యము. ఆరవిక వట్టిపనికిమాలినది. అది నీ కక్కటలేదు. నీవది యక్కట లేదన్నందునకే నాకెంతో సంతోష మగుచున్నది.” అనెను. “మీకు సంతోషమయిననుకాకపోయిననుసరే. నాకారవికమాత్రము కావలెను. నాకిదితప్ప మఱియొకటి యక్కటలేను” అని యామె చెప్పెను. అతఁ డామెచూటలను గ్రహింపనట్లు నటించుచు “నీకు పట్టుచీర కావలె ననుచున్నావా? నీకదియుఁ గొనిపెట్టెదను.” అని చెప్పుచుండఁగా నింతలో వర్తకుఁడు వెనుక నియమించినప్రకారముగా నొకమంచిపట్టుచీరను దెచ్చి చేతి కిచ్చెను. అతఁ డాపట్టుచీరను చేతఁ బట్టుకొని చూచి, నిజముగా నతఁ డప్పుడు భార్యకు పట్టుచీరనుగాని పట్టురవికనుగాని కొని యియ్యఁ దలచుకోనందున దానియందు దోసారోపగాములు చేయుచు, అంచు వెడల్పుగా నున్నదనియు, ఎఱ్ఱ రంగందముగా నుండలే దనియు, వెడల్పు తక్కువనియు, పొడ వెక్కువనియు, కేకలువేసి యగువంటిపాడుచీర తెచ్చినందున కయి యావర్తకునిమీఁద కోపపడి నిజముగా దుద్రమూర్తియై బట్ట నలిపి వానిమీఁద పాటవేసి వానిని కొట్టఁబోయెను. “దేశమునందెప్పుడు గొప్పయింటిస్త్రీ లందఱు నిగువంటిచీరలనే ధరించుకొను చున్నారు” అని పలుకుచు బట్ట నెత్తుకొని వర్తకుఁడువీధిలోనికి పాటి పోయెను. అతఁ డాకుట్టుపసివానితోను వర్తకునితోను తా నావటకే మాటాడి వారి కియ్యవలసినసొమ్మునావటకే యిచ్చి వేసినందున నతఁ డంత కోపపడినను వారిలో నెవ్వరును మాటుమాట పలుకక పరమ విధేయతను గనఁబఱుచుచు నావలికిఁబోయిరి. ఈవట కెప్పుడును తా నంతకంటె మంచిచీరనుజూచి యుండలే దని గారీదేవి యాచీరను మెచ్చుకొనెను. అతఁ డప్పటికంటేచాలుననుకొని వారి నావలికి తఱిమి వేసినతరువాత కోపము చల్లార్చుకొని భార్యవంకఁదిరిగి, “ఓప్రాణేశ్వరీ!

మన మిప్పుడు కట్టకొన్న యీసామాన్యమయిన బట్టలతోనే నీ పుట్టినింటికి బోదము రమ్ము” అని గుఱ్ఱములను సిద్ధముచేసి తెచ్చుటకు నియమించి “యిప్పుడే సూర్యోదయమయినందున భోజనసమయమునకే మనము మీతండ్రిగారియింటికి పోదము” అనిచెప్పెను. నిజముగా నది ప్రాతఃకాలము కాదు; అప్పటికిమిట్టమధ్యాహ్నమయినది. ఆతనియూకారవికారమునకును చేష్టలకును నిజముగాభయపడినదయి స్వభావగర్వమును విడిచి వినయముతో ‘ఓప్రాణనాథా! ఇప్పుడు మధ్యాహ్నము రెండవజాము లయినది. మన మక్కడకువెళ్ళనప్పటికి రాత్రి నిద్రవేళ యగును” అని మెల్లగా సాహసముచేసి చెప్పెను. కాని యతఁడామెను పుట్టినింటికి తీసికొనిపోవులోపల నామెను పూర్ణముగా లోబఱచుకొని తాను జెప్పినదానినెల్ల నామెయెదురుచెప్పక యొప్పుకొనుచుండునట్లు చేయవలె నని యుద్దేశించుకొని యుండెను. కాబట్టి యతఁడు తాను సూర్యునికికూడ ప్రభు వయి యాతనిని తన యిచ్చవచ్చినట్లు నడపగలిగినట్లుగా “నేను బయలుదేలునప్పుడేవేళ కావలెనన్న నావేళయే యగును. నే నేమి చెప్పినను నీవు నామాట కెదురుచెప్పుచున్నావు. ఈదినమున నిన్ను నేనుపుట్టినింటికి దీసికొని పోను. నేనుదీసికొనిపోవునప్పుడు నేనేకాలమనిచెప్పెదనో యాకాలమే కావలెను” అని యప్పటికి ప్రయాణము నిలిపివేసెను. ఆమఱునాడు గారీదేవి యాతఁడు సేర్పమొదలుపెట్టిన విధేయతను సేర్చుకోవలసినదయ్యెను. ఆమెతనవెనుకటి గర్వమునంతనువిడిచిపెట్టియెదురుచెప్పుట యన్నమాట మఱచిపోవువలకును తా నామెను పుట్టినింటికి దీసికొని పోనని యాతఁడు శపథముపట్టి కూర్చుండెను. అందుచేత నామెయతఁడన్నదాని నెల్లనొనని యొప్పుకొన నారంభించినందున మఱునాడతఁడు ప్రయాణము చేసికొంతదూరము ప్రయాణముసాగినలఘవాత

తీక్షణముగా ప్రకాశించుచున్న సూర్యుని జూపి “ఈమిట్టమధ్యాహ్న వేళను చంద్రుఁ డెంతచక్కఁగా వెలుగుచున్నాఁడో చూచితివా?” అని భార్య నడిగెను. ఆవెలిఁగెడిది సూర్యబింబముకాని చంద్రబింబము కా దని యామె ప్రత్యుత్తరము చెప్పెను. అందుమీఁద నతఁడు కోప పడి “నీవుపుట్టినింటికి వెళ్ళులోపల నే నది చంద్రబింబమన్నను నక్షత్ర మన్నను నే నన్నప్రకార మయి తీజవలెను. నీవింకను నామాట కెదు రాడుచున్నావుగాన నిన్ను నేను నీవుట్టినింటికిఁ దీసికొనిపోను” అని చెప్పి గుఱ్ఱమును వెనుకకు మరలింపఁబోయెను. గౌరీదేవి వెనుకఱివలె గయ్యాళిగారిగాక సాధ్యయైనందున భర్తవంకఁ జూచుచు ‘ఓ ప్రాణ వల్లభా! మన మిప్పటికి చాలదూరము వచ్చితిమిగాన గుఱ్ఱమును వెనుక త్రిప్పక ముందుకె నడిపింపుడు. అది సూర్యబింబమో చంద్రబింబమో నక్షత్రమో మీ రేదిచెప్పిన నదే కానిండు. మీరు దానినిప్పు డాము దపుదీపమని చెప్పినను నే నొసని యొప్పుకొనెదను” అని దీనత్వముతో జెప్పెను. అతఁ డామె వాక్యముల సత్యమునుపరీక్షింపదలఁచి అది చంద్రబింబము’ అని మరల చెప్పెను. “అది నిస్సందేహముగా చంద్ర బింబమే” అని గౌరీదేవియుఁ బలికెను. “నీ వబద్ధ మాడుచున్నావు. ఆవెలిఁగెడిది ప్రకాశమానమైన సూర్యబింబము” అని యతఁడు తన మాటను మార్చెను. “అట్లయిన పక్షమున నదితప్పక సూర్యబింబమే. మీ రది సూర్యబింబము కాదని చెప్పెడు పక్షమున సూర్యబింబము కాదు. మీరు దాని నేమనిపిలుతురో నాపాటికికది యాపేక్షకలదే యగును. ఇంకముందెప్పుడును మీగౌరీదేవి కేదియు మీకు తోచిన దానికంటె వేఱువిధముగా తోచదు” అని యామె బదులుచెప్పెను. అపయి నతఁడు కొంతదూరము ప్రయాణము సాగనిచ్చి యామెయొక్క విధేయత స్థిరముగా నుండునో లేదో మఱియొకసారి పరీక్షించిచూడఁ

దలంచి, ఆదారిని బోవుచున్న యొకవృద్ధుని జూచి కన్యయైనట్టుగా
 ‘ఓనుండరి! నీ వెందుఁ బోవుచున్నావు?’ అని పలికి భార్యవంకఁ దిరిగి
 “నాప్రాజ్ఞేశ్వరీ! సౌందర్యరాశియైన యిటువంటి యువతిని నీ వెప్పు
 డమునఁ జూచియున్నావా? ఆమెముఖము చంద్రబింబమువలెనున్నది.
 ఆమె చెక్కులద్దములను మించియున్నవి. ఆమె కన్నులు కెందామర
 జోకులను తీరస్కరించు చున్నవి. అటువంటి లావణ్యవతి యైన
 యామెవద్దకుఁబోయి కుశలప్రశ్నమడిగి యామెనొక్కసారియాదలించి
 రమ్మ” అని చెప్పెను. తనగర్వమంతయుఁ బోగొట్టుకొని
 పరమవిధేయురాలయి యున్న యామె భర్త యాజ్ఞాపించిన
 ట్లాముసలివానియొద్దకుఁ బోయి “ఓ చెల్లెలా! ఓసౌభాగ్యవతీ!
 నీకు క్షేమమా? నీ వెక్కడకుఁ బోవుచున్నావు? నీగృహ మెక్కడ
 నీయంతటి సౌందర్యవతిని గన్నతల్లిదండ్రులభాగ్యమే భాగ్యము” అని
 యావృద్ధుని నాదరించెను. అంతట దుద్రమూర్తి మరల భార్యవంకఁ
 జూచి “ఓ ప్రియులారా! నీకు మతిపోయినదా యేమి? ఇతఁడు పురు
 షుఁడుకాని నీ వనుకొనునట్లు స్త్రీ కాదు. ముసలితనముచేత సీతని
 చప్పిగినాడఁ లెండిపోయినవి; ముఖము ముడుతలు పడినది. నీవు కని
 పెట్టలేదా?” అని పలికెను. అందుమీఁద నామె వెంటనే తెలివి తెచ్చు
 కొన్న ట్లభినయించుచు నావృద్ధునిజూచి “అయ్యా! నన్నుక్షమింపుము.
 ఈయెండలో నడుచుటచేత నాకన్నులు మిటుమిట్లుగొని నా కేవియు
 తిన్నఁగా కానరాకున్నవి. కన్నులు పచ్చపడి సర్వమును పచ్చఁగానే
 కానవచ్చుచున్నది. ఓ వృద్ధుడా! నీవు పూజార్హుఁడవుగాఁ గానఁబడు
 చున్నావు. నేను పొందినయీభ్రమకు నన్ను మన్నింపుము” అని
 వేడుకొనెను. “అయ్యా! ఈచిన్నద యెటుగక చేసినయీతప్పిదము
 మన్నింపుము. నీవు మంచివాఁడవుగాఁ గానఁబడు చున్నావు. నీ

వెక్కడకుఁ బోవుచున్నావో మాయం దనుగ్రహించి చెప్పెదవా? మేము పోయెడియూరికే సీవును బోవుచున్న పక్షమున, మాకు మంచి సహవాసము దొరకినందుకు పరమానందభరితుల మగుచున్నాము” అని దుద్రమూర్తి యావృద్ధుని సంతోష పెట్టెను. ఆవృద్ధుడు ‘అయ్యా! వింతయైన మీయిరువురవ ర్తనమును నాకద్భుతమును సంతోషమును గలిగించు చున్నది. నాపేరు చిత్రసేనుఁడు కాంచీనగరమం దున్ననా కుమారుని జూచుటకయి నే నక్కడకుఁ బోవుచున్నాను” అని చెప్పెను. ఆపేరు వినఁగానే యతఁ డావృద్ధుఁడు తనమఱదలిని వివాహము చేసికొనఁ బోవుచున్నదృఢసేనునితండ్రి యగుట యెఱిగి “అయ్యా! సీకొమారుఁడు కాంచనవర్మయొక్క ద్వితీయపుత్రిక యైనపద్మావతిని పెండ్లియాడఁ బోవుచున్నాఁడు కాఁడా” యని యడిగి తెలిసికొని తన బంధుత్వమునుకూడఁ దెలిపికొని యటువంటిభాగ్యవంతునితో సంబంధము చేయఁబోవుచున్నందున కాతని నభినందించెను. అటుతరువాత వారందఱును గలిసి సుఖముగా ప్రయాణముచేసి యుక్తసమయములో కాంచనవర్మ గృహమునకుఁబోయి చేరిరి. ఆవఱ కేర్పఱచుకొన్న ప్రకారముగా విదియనాఁడు ముహూర్తనిశ్చయము చేయఁబడినందున ఆదినమున పద్మావతిని దృఢసేనున కిచ్చి వివాహము చేసిరి. ఆదినము ననే యాసుముహూర్తమునందే కాంచనవర్మ తనబంధువుల చిన్నదాని నొకదానిని సత్యనర్ధనుఁ డనువాని కిప్పించి యావివాహమును తనకొమార్తె వివాహముతోఁగూడ జరపించెను. ఆవివాహములనిమిత్తము బంధువర్గమంతయు వచ్చియుండెను. ఇట్లందఱును జేరి కూరుచుండి యుండఁగా పద్మావతిభర్తయైనదృఢసేనుఁడును రెండవ పెండ్లికొమారుఁ డయినసత్యవర్ధనుఁడును దుద్రమూర్తినిజూచి యాతనికి గయ్యాళిభార్య దొరకినదనియుఁ దమకు చెప్పినట్లు వినెడుమంచి

భార్యలు దొరకిరనియు భావించి యాతనినిపరిహసింప మొదలుపెట్టిరి. ఆమాటల కతఁడు సహింపక క్రొత్తగా వివాహ మయినయాముగ్గురు వధువులలోను తనభార్యయే మిక్కిలివిధేయతకలదని వారితోవాదించి దొడఁగెను. ఆవాదమును విని కాంచనవర్మసహిత మూరకుండలేక తన పెద్దయల్లుని జూచి యాయున్నముగ్గురిలోను నీభార్యయేగదాగయ్యాళి యని చెప్పెను. అందుమీఁద నతఁడు గంభీరస్వరముతో మామగారిని క్రొత్త పెండ్లికొడుకులనుబిలిచి, అందఱిభార్యలలోను నిశ్చయముగాతన భార్యయే మిక్కిలియడఁకువయును నద్వర్తనమును గలదనియు, ఆమె యోగ్యత తక్కినవారికంటె తనకే దృఢముగా తెలియు ననియు, భర్త యాజ్ఞ యైనదని నూతనబంధువుల నందఱిని పిలువనంపిన పక్షమున నెవ్వ రెక్కువవిధేయతను గనఁబఱచి ముందుగావత్తురో వారినడతను బట్టి వారిసుగుణసంపద తెలియవచ్చుననియు, ఈపని కిష్టమయిన యెడల తాను పందెము వేయుటకు సిద్ధముగా నున్నాడననియు, దృఢ ముగాఁ జెప్పెను. తక్కినయిద్దఱును తలతిక్కదయిన గౌరీదేవికంటె తమ భార్యలే యెక్కువ విధేయతగలవారని దృఢముగా నమ్మియుండిరి గాన వారు వెంటనే పందెమున కొప్పుకొని, గెలిచినవారి కోడినవారు నూతనేసిరూపాయ లిచ్చుట కొడంబడిరి. అప్పుడు రుద్రమూర్తి వారిని జూచి మీభార్యలు మీరుచెప్పినట్టు మీదురో వినరో యన్నసంశయముచేత తక్కువపందెము వేసితికాని నేను నాభార్యయందున్న నమ్మకముచేత నూఱురెల్లధికధనము పందెము వేయుటకయినను సిద్ధముగా నున్నానని వారిని మఱింతపురికొల్పెను. అందుపయిన వారు రోషమెక్కినవారయి తాము విజయము పొందకపోయినయెడల చెఱి వేయేసి రూపాయలు నిచ్చేద మని పందెపుసామ్మను హెచ్చించిరి. పందెము నిశ్చయమయినతరువాత వారిబోముందుగా దృఢ సేనుఁడు

పరిచారిక నొకదానిని పిలిచి నీభర్త సెలవయినదని పద్మావతిని పిలుచు కొనిరమ్మని పంపెను. కొంతసేపటి కాపరిచారిక మరలవచ్చి 'అయ్యా! మీభార్య లోపల పనిగానున్నందున తా నిప్పుడువచ్చుటకు వీలులేదని చెప్పుచున్నది' అని చెప్పెను. అది చూచి రుద్రమూర్తి "దృఢసేనా! నీభార్యయొక్కవిధేయత తేటపడినదా? లోపల పనిగా నున్నదట! వచ్చుటకు వీలులేదట! ఇదేకదా నీభార్యయొద్దనుండి వచ్చినప్రత్యుత్తరము!" అని తోడియల్లుని కేరడములాడ మొదలు పెట్టెను. ఆమాటల కుడికి దృఢసేనుడు "అన్నా! తొందరపడఁబోకు. నీభార్య యింతకంటె నవమానకరమయిన యుత్తరమును బంపకపోయినయెడల నీవప్పుడు సంతోషింపుము" అని యూరకుండెను. అప్పుడు సత్యవర్ధనుఁ డాపరిచారికనుజూచి నీవీసారి నాభార్యవద్దకుపోయి యెంతపనియున్నను విడిచి నీభర్తనిన్నొక్కసారి వచ్చి పొమ్మనుచున్నాఁ డని వేడుమని పంపెను. ఆమాటవినిరుద్రమూర్తి "ఓసత్యవర్ధనా! నీభార్యనుభర్తవద్దకు తోడి తెచ్చుటకయి వేడుకోవలెనుగా! అట్లయిన నీదిదొడ్డభార్యయే" అని యాతనినిగూడ నెగతాళి చేసెను. ఆపరిహాసమునకు రోషించి సత్యవర్ధనుడు "బావా! నీవంతువచ్చినదాక నిమిష మోపిక పెట్టుము. నీభార్య ప్రార్థింపకుండ నీవద్దకు వచ్చినప్పుడు చూతములే" అనిపరిహాస ముగా పలికెను. ఈమాటలనుచుండఁగా నే లోపలికిఁబోయినపరిచారిక క్రొత్త పెండ్లికూతును దీసికొనిరాకయే తా నొంటిగావచ్చుచుండుట కంటఁబడఁగానే సత్యవర్ధనుని మొగము వెలవెలపోవ నారంభించెను. అంతట పరిచారిక ప్రవేశించి "అయ్యా! మీభార్య లోపలనేదో వేడుకలోనున్నది. అందుచేతఁ దానువచ్చుట కవకాశములేక మిమ్మే వచ్చి మాటాడిపో మ్మన్నది" అని చెప్పెను. ఆమాటలు పరిచారిక ముగింపఁగానే రుద్రమూర్తి పకపకనవ్వి 'నీభార్య నిన్నే రమ్మని

యాజ్ఞాపించినదిగా! సరిసరి! ఇది యంతకంటెను మేలుగా నున్నది. ధర్మార్థములు విధేయతయం దొకరిని మించినవా రొకరయినారు” అని తల యూచనాగెను. కొంతసేపటి కాయుదేవకము తగ్గినతరువాత రుద్రమూర్తి పరిచారికను పిలిచి “సీవునాభార్యయొద్దకుఁబోయి నీభర్తగారు నిన్నిక్కడకు రమ్మని యాజ్ఞాపించినారు.” అనిచెప్పమని పంపెను. అప్పు డక్కడ నున్నవారందఱును గౌరీదేవి నిశ్చయముగా రాదని యెండొరులతో ననుకొనుచుండఁగానే యందఱును విస్మయ పడునట్లుగా కాంచనవర్మ అదిగో నాపెద్దకొమార్తె వచ్చుచున్నది.” యని యత్యాశ్చర్యముతో కేక వేసెను. ఇంతలో గౌరీదేవి పరిచారిక వెంటవచ్చి భర్తయెదుట నిలిచి “ప్రాణేశ్వరా! నన్ను పిలిపించిన పని యేమి?” అని వినియముఁగో నడిగెను. “నీ చెల్లెలునుసత్యవర్ధనునిభార్యయు నేమి చేయుచున్నారు.” అని రుద్రమూర్తియడిగెను. “నడవలోఁ గూరుచుండి వినోదముగా కథలు చెప్పుకొనుచున్నారు.” అని గౌరీదేవి యుత్తరము చెప్పెను. సీవు పోయి వారిద్దఱిని గూడఁ దీసికొనిరమ్మ” అని యతఁడు మరలఁ జెప్పెను. ఆమె మాటుమా టాడక వారిని దెచ్చుటకయి వెంటనే కదలిపోయెను. అప్పుడు “ప్రపంచములో నే దయిన నద్భుత మున్నయెడల నిది మహాద్భుతముగా నున్నది” అని దృఢసేనుఁడనెను. నాకు నిది మహాద్భుతముగానే తోచుచున్నది. ఈవైపరీత్యమువలన నేమి పుట్టునో నాకు తెలియకున్నది” అని సత్యవర్ధనుఁడనెను. ‘మఱియుపుట్టదు. దంపతులకు సుఖమును సంతోషమును పుట్టును’ అని రుద్రమూర్తి మాటుపలికెను. ఇదంతయు నాశ్చర్యపడి చూచుచున్న కాంచనవర్మ సంతోషమును పట్టజాలక పెద్దయల్లుని కౌగిలించుకొని “పుత్రకా! దీర్ఘాయుష్కంఠుఁడవయి మందువుగాక!

నీవు పందెమును గెలిచితివి. ఆమె మఱియొక కొమ్మార్తె యనుకొని
యరణముగా నీకు నేను మఱి పదివేలరూపాయలనిచ్చెదను. నిజముగా
నిది గుణములచేత క్రొత్తకొమ్మార్తెగానే మాఱినది.” అని సంతోష
ముతోఁ బలికెను. అతఁడు మామగారినిజూచి “నీకొమ్మార్తెక్రొత్తగా
నేర్చుకొన్నయోగ్యతను విధేయతను మీయొద్దఁ జూపించి ధనరూప
మయినదిగాక యంతకంటెమే లయినపందెమును గెలిచెదను.” అని
పలికి, గారీదేవి తక్కిన యిద్దఱువధువులతోను వచ్చుచుండుట దూర
మునుండి కనిపెట్టి వారిభర్తలవంకఁ దిరిగి “సోదరులారా! నా భార్య
మీభార్యల నెల్లు తీసికొని వచ్చుచున్నదో చూచినారా? వారు
భర్తలమాటలయందు లేనిగౌరవమును తమయక్కగారి ప్రియవచన
ములయందుఁ గనఁబఱిచిరి” అనెను. అంతలో వారందఱును సమీప
మునకు వచ్చిరి. అప్పుడు రుద్రమూర్తి తనభార్యను జూచి “ఓప్రాణే
శ్వరీ! నీ కొప్పులోని యాపూలదండ సుసారికస్త్రీలకు తగినదిగానుండ
లేదు. దానిని తీసి యావల పాఱవేయుము” అని యాజ్ఞాపించెను.
ఆతనినోటినుండి యామాట రాఁగానే సంశయింపక యర్థనిమిషమయిన
నాలస్యముచేయక యామె పువ్వులదండను దీసి భర్తనియమించినట్లు
పాఱవేసెను. అదిచూచి పద్మావతి భర్తవంకఁ దిరిగి “ఇది యేమి
తెలివితక్కువ. ఆలోచనలేక భర్తయిచ్చినపిచ్చియాజ్ఞలనెల్ల చెల్లించు
చున్నది” అనెను. ఆమాటలు విని యెడలుమండ దృఢసేనుఁడు
భార్యవైపునకుఁ దిరిగి ఇట్టి తెలివితక్కువ నీకఁగూడ కుదరవలె నని
నేను గోరెదను. భర్తమాటను మన్నింపని నీ తెలివియెక్కువయే యీ
మధ్యాహ్నము నాకు వేయిరూపాయలనష్టము దెచ్చిపెట్టినది” అని
విచారముతో మొగము వంచుకొని యూరకుండెను. అప్పుడు రుద్ర
మూర్తి భార్యను బిలిచి “ఈవధువులుకూడ సిగ్గుపడి తలవంచుకొను

నట్లుగా నీవు నేర్చుకొన్నవిధేయతను నీ విష్ణుడు వీరి కుపదేశింపుము'. అని యుత్తరపు చేసెను. అందుపయి నామె మృదుమధురస్వరముతో భార్యలు భర్తయెడఁ జూపవలసినవిధేయతను గూర్చియు పతివ్రతా ధర్మములను గూర్చియు కణ్ణోత్సవముగా నుపన్యసించెను. ఆవఱకు కాంచీనగరములో గౌరీదేవి గయ్యాశీయని యెంత పేరుపడీనదో యంతకంటె శతగుణము లధికముగా నాటనుండియామెపాతివ్రత్యము నందును కళ్యాణగుణములయందును ప్రసిద్ధికొంది కళ్యాణగౌరీదేవి యనుసార్థకనామముతో వ్యవహరింపఁబడుచుండెను.

సంపూర్ణము.